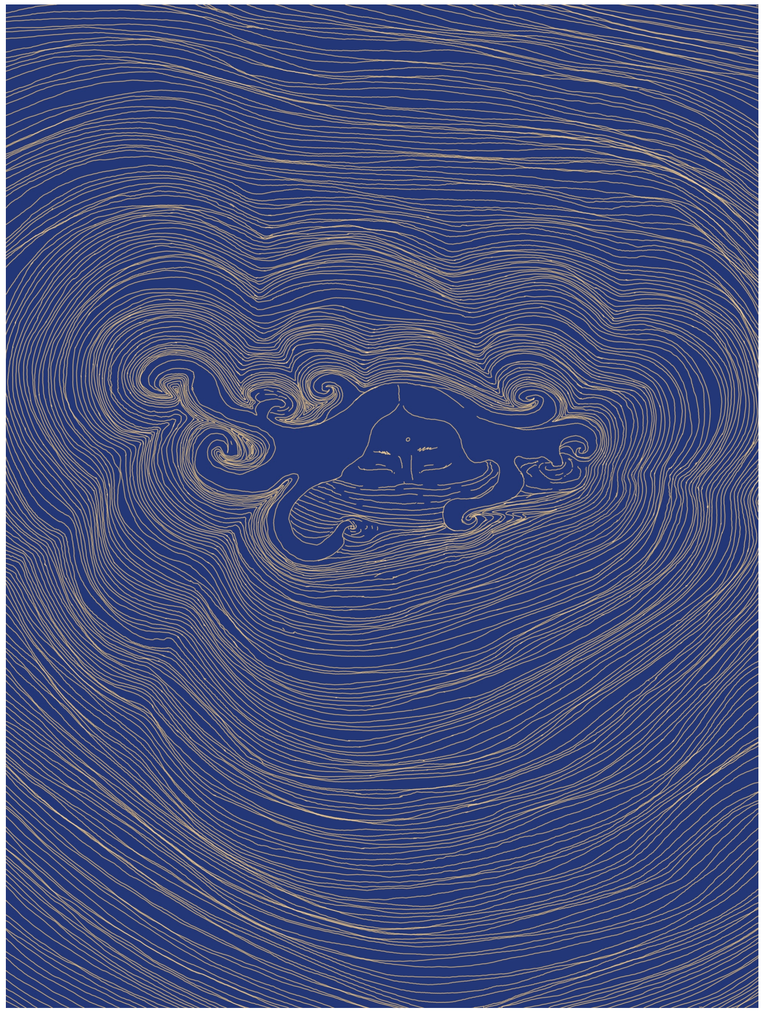
PORTFOLIO.

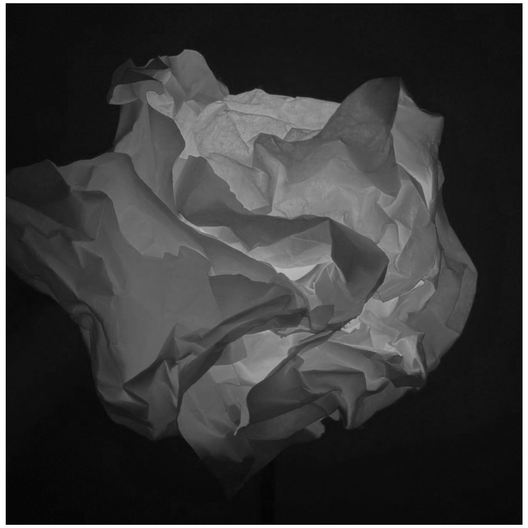
EVA TIMOTIĆ

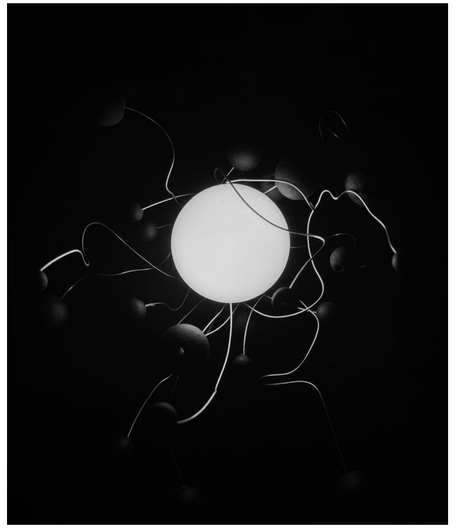
2023 - 2026

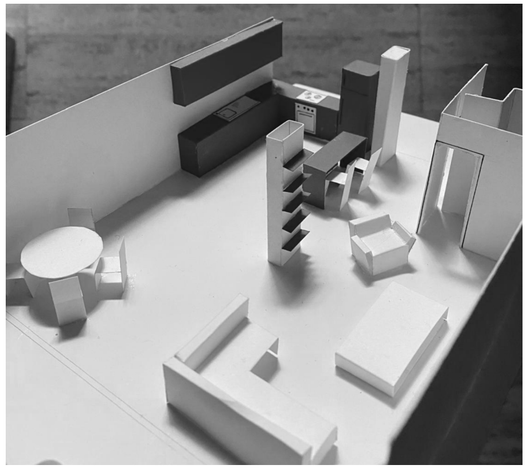


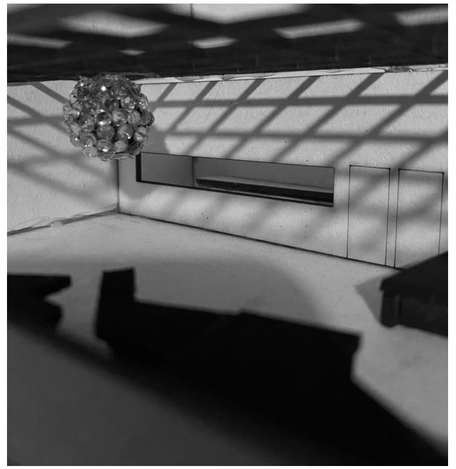
2024

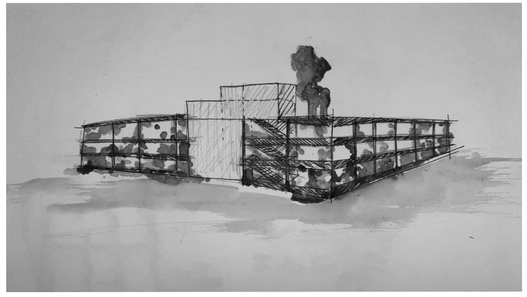
LIGHTING, MODELS, SKETCH, 2023-26

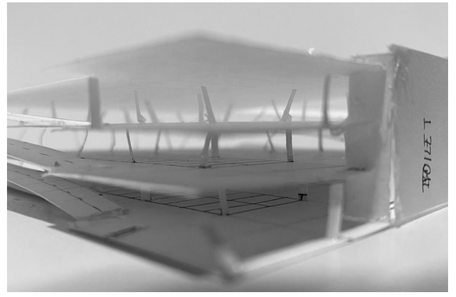


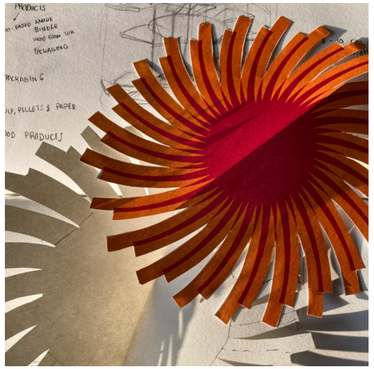


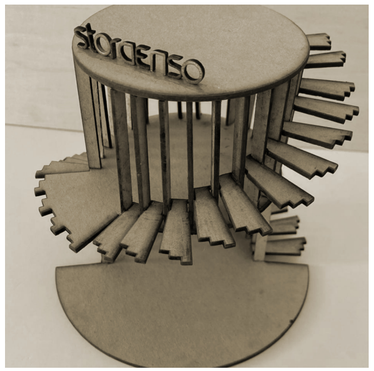




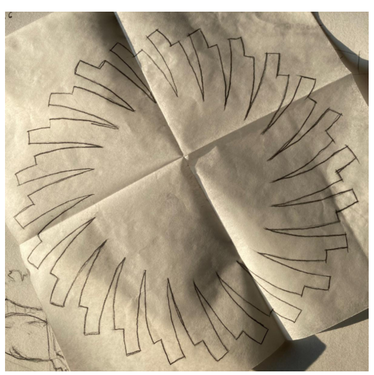












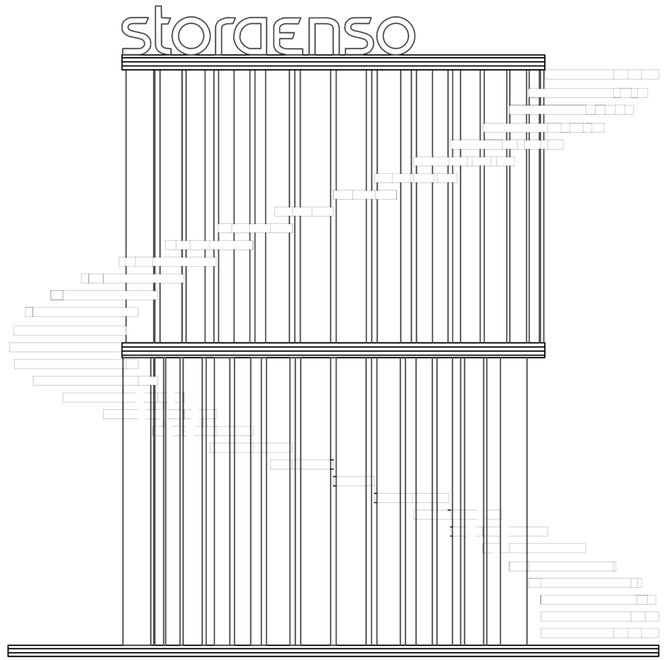
CLT STAND

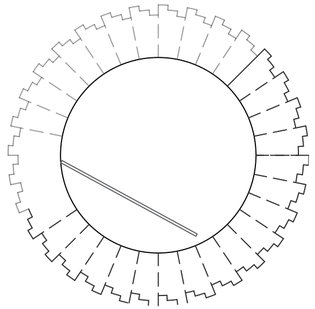
2026

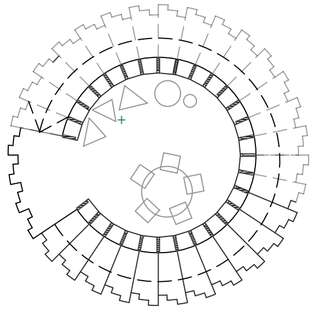
Un stand d'exposition temporaire de 7×7×7m qui organise des fonctions publiques et privées dans un espace compact, tout en mettant en valeur le potentiel constructif, spatial et expressif du CLT.

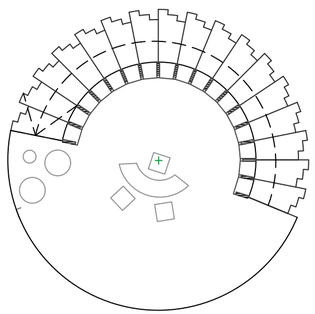
Le concept traduit l'identité de la marque Stora Enso en un système spatial où l'architecture devient une expression directe de la marque. Le projet abstrait la géométrie du logo en une série d'éléments en bois superposés et répétés, transformant le symbole graphique en une structure tridimensionnelle.

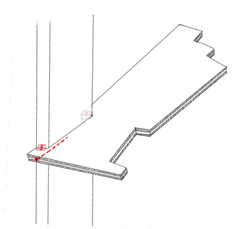
La structure, le matériau (bois lamellé-croisé) et la forme fusionnent pour communiquer l'essence de la marque à travers l'espace, la lumière et la répétition.

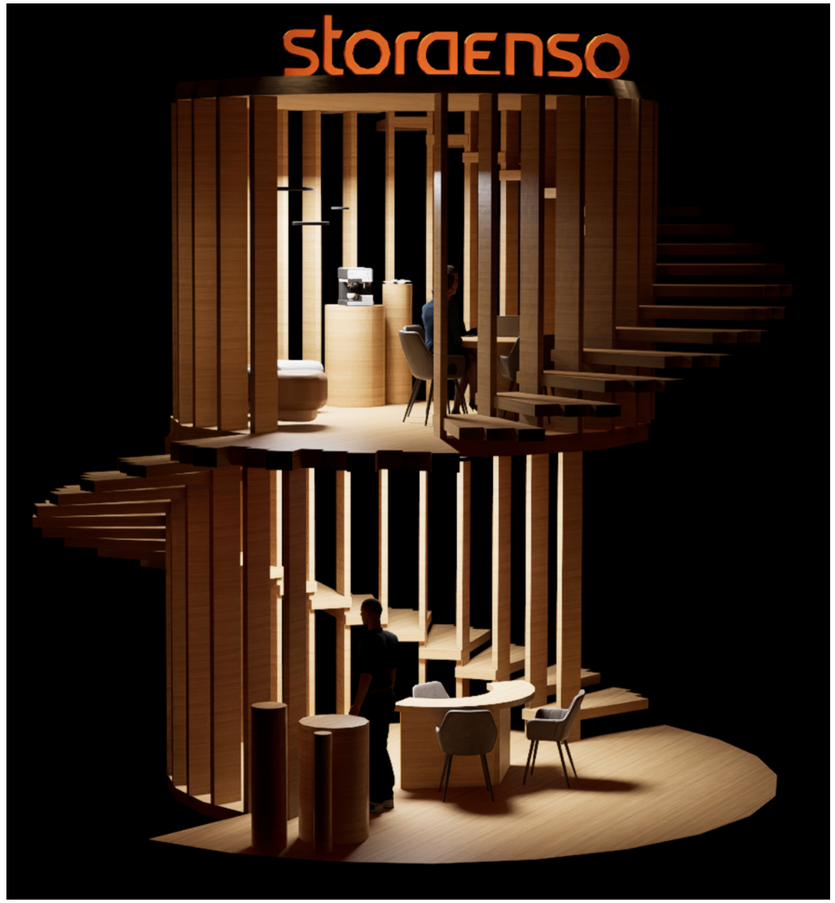














ILLUSTRATIONS

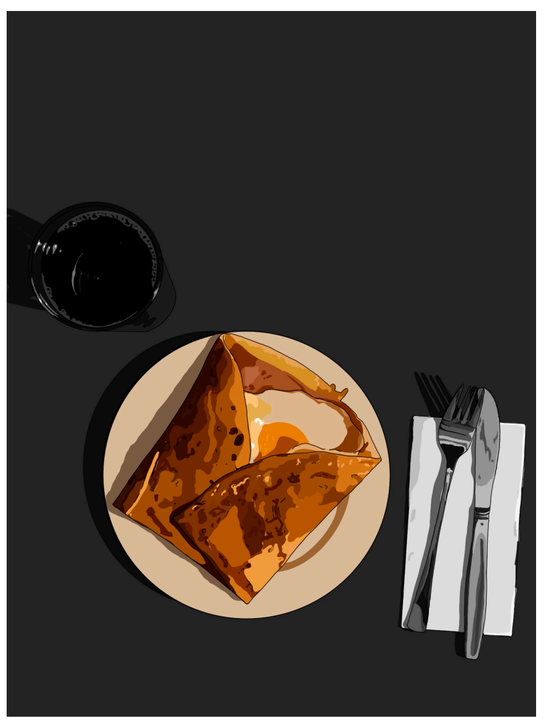
Outil d'expression et de transmission d'un sujet, un espace ou un récit.



2025



2023



2024

MUSICA NOCTURNA

2026

Une expérience immersive, un environnement qui se métamorphose avec celui de l'occupant, dont l'amour pour la musique transcende les frontières de l'écoute musicale, de la passion nocturne.

De jour, c'est une toile de blanc, un espace qui incarne la clarté et la sérénité. Ce blanc fournit un fond neutre qui prépare le terrain pour la transformation d'atmosphère à la tombée de la nuit.

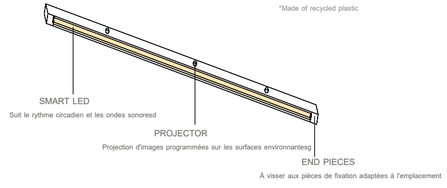


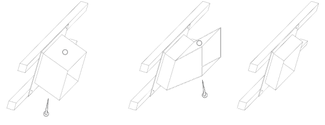
C-C

Le système d'éclairage est composé de « faisceaux » qui s'étendent à partir du noyau.à la zone désignée. Chacune d'elles est composée de lumières LED ainsi que 9 projecteurs placés tout le long du faisceau sur 3 des faces.

D-D

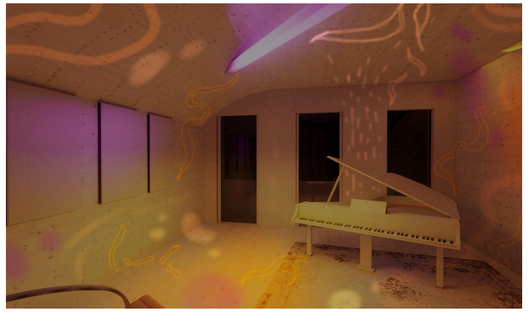
Chaque poutre est fixée aux murs et aux arches grâce à ce système sur mesure de pièces en acier vissées dans le mur.



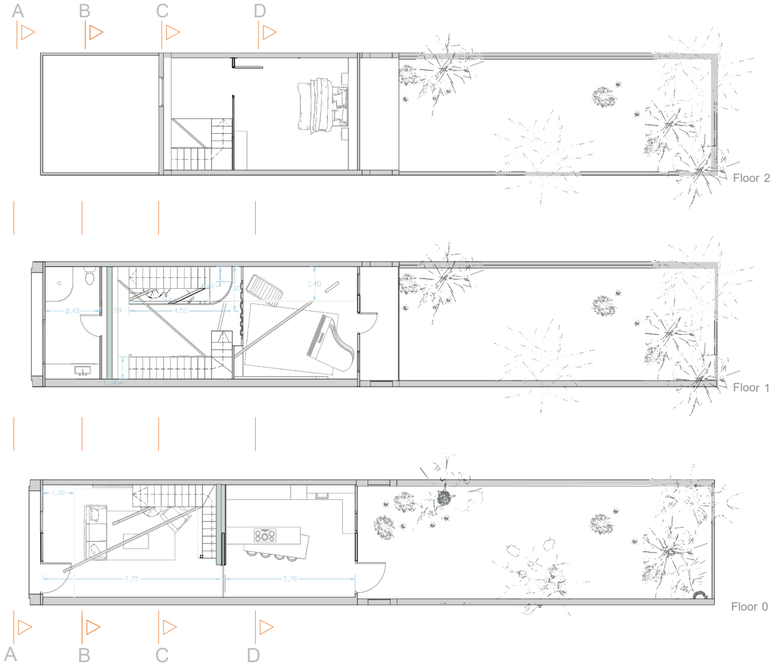


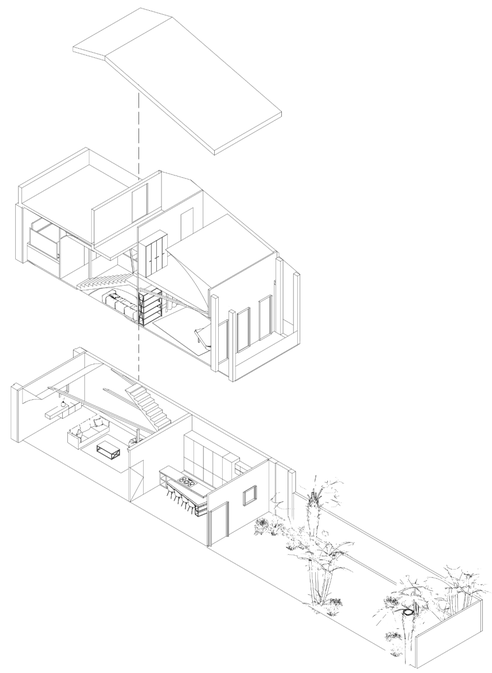


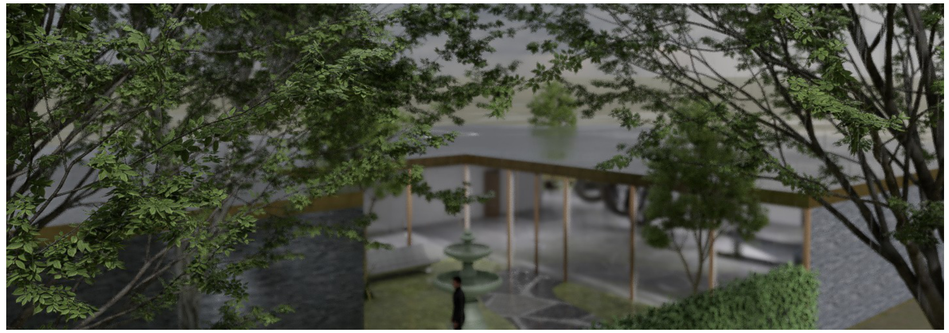






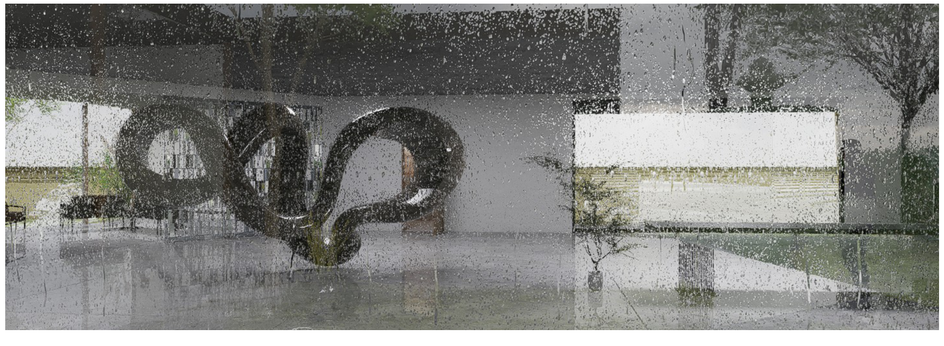












Funeral wake home, 2025

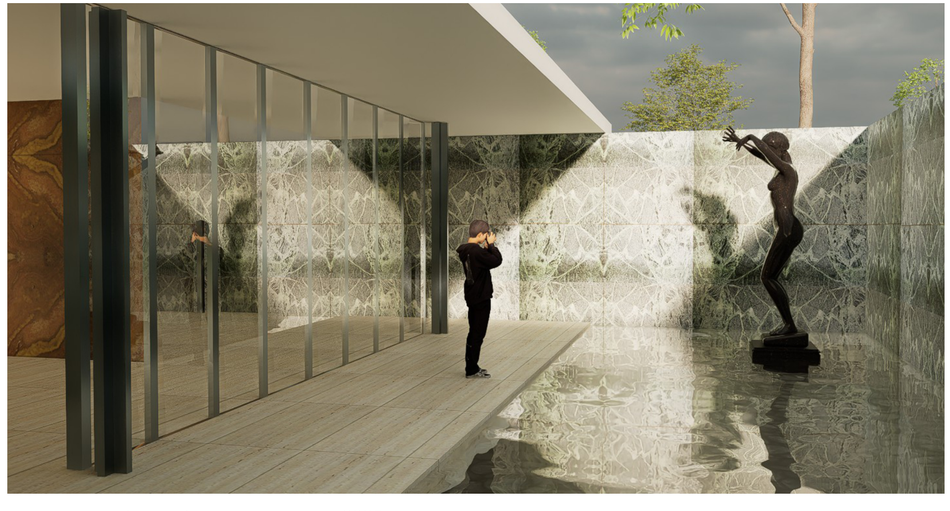


Mies van der Rohe - Barcelona pavillion, 2025

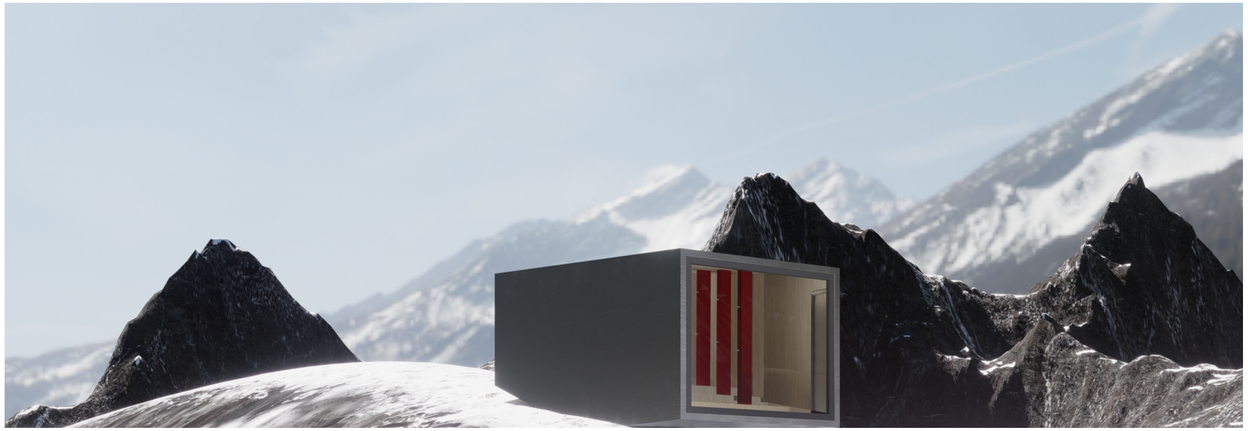
RENDERS

2026

Images numériques & exploration d'atmosphères.



Mies van der Rohe - Barcelona pavillion, 2025

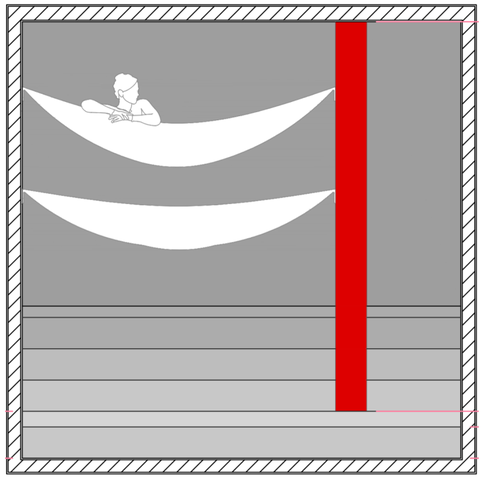


MOUNTAIN SHELTER

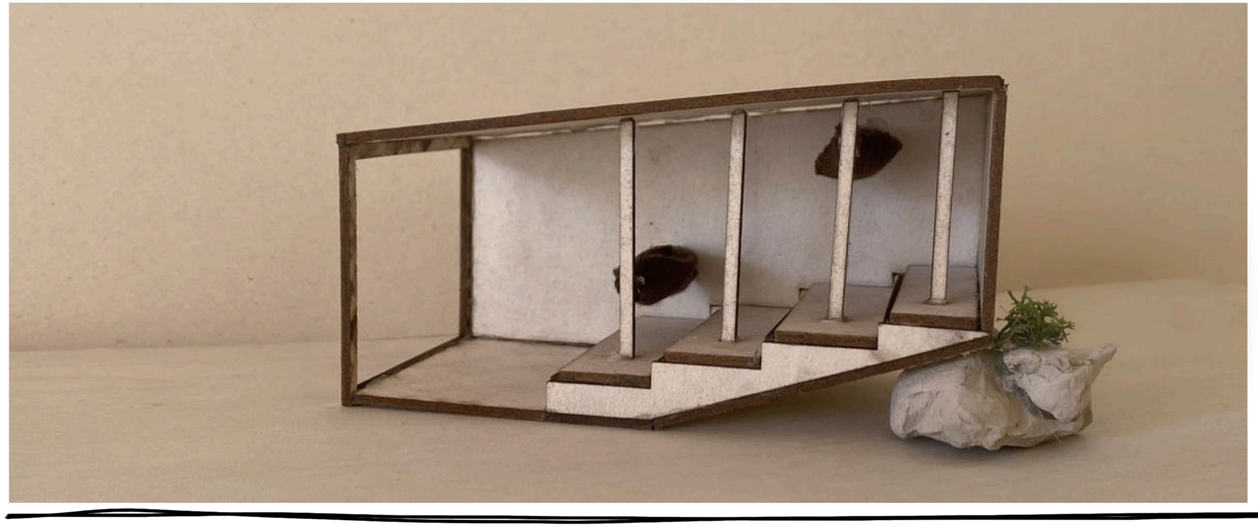
IN COLLABORATION WITH M.SCHELLER & Y.HAMOUCHE
2026

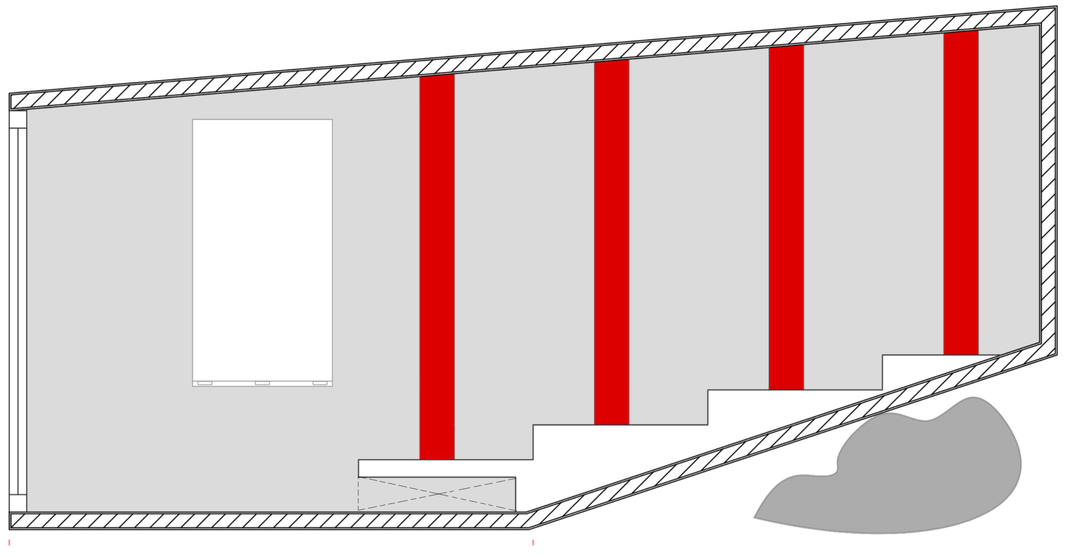
Un refuge de montagne conçu pour une utilisation temporaire en conditions extrêmes. Il combine du bois lamellé-croisé (CLT) pour la structure porteuse et l'isolation, un bardage en acier pressé pour la résistance aux intempéries et plusieurs couches d'isolation pour la régulation thermique.

Le projet comprend des hamacs, qui permettent un gain de place par rapport aux lits, ce qui les rend idéaux pour une structure compacte. Ils offrent une façon unique de se reposer et d'observer les environs, enrichissant ainsi l'expérience en refuge de montagne. Légers et faciles à installer ou à déplacer, les hamacs répondent au besoin de déploiement rapide et adaptable du refuge.









CURRENT

IN COLLABORATION WITH Y.HAMOUCHE
2026

Le projet propose la création d'un sentier linéaire aménagé sur la digue existante de Montgat, la transformant en un espace public accessible.

Cet espace offre un lieu de contemplation où l'on peut se ressourcer face à la mer. Si les infrastructures côtières existantes favorisent souvent les échanges avec la communauté, elles associent rarement interaction sociale et lien direct avec la nature.

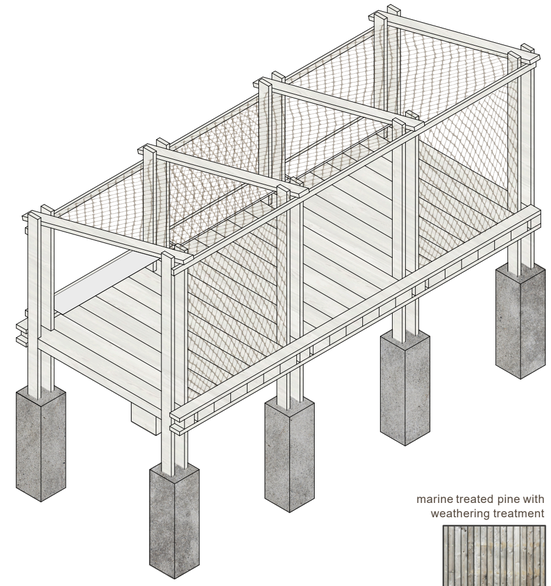
Le projet réutilise la digue existante, actuellement difficile d'accès et dangereuse, en la transformant en un espace public convivial où l'on peut se promener, flâner et accéder à une portion de littoral jusque-là inexploitée.

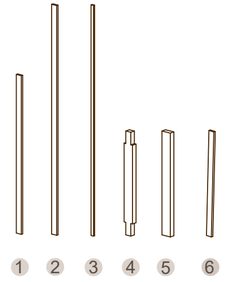
En s'avançant dans la mer, le sentier crée une transition progressive depuis la terre ferme, offrant aux usagers une vue imprenable sur l'eau, le vent et l'horizon, et instaurant un sentiment de calme et de sérénité. À son extrémité, des bancs intégrés invitent à la contemplation, faisant de la digue une destination, plus qu'une simple infrastructure.











1 VERTICAL COLUMN
0,24 m x 0,08 m
height varies, minimum SW: 4m and NE: 4,8m Δ 0,8m
Q: SW 56 pcs, NE 56pcs.

2 STRUCTURAL SUPPORT
0,24 m x 0,08 m x 8,4m
Q: 32pcs (8,4m) + 4 (8,8)

3 SUPPORT PANEL
0,12 m x 0,06 m x 8,4m
Q: 24 (0,12 m x 0,06 m x 8,4m + 3 (0,12 m x 0,06 m x8,8m)

4 FLOOR PANEL (JOINTS)
0,24 m x 0,20 m x 3,96m
0,048m x 0,02m cutouts in corners
Q: 28 pcs

5 FLOOR PANEL
0,24 m x 0,20 m x 3,96m
Q: 162 pcs

6 TOP PIECE
0,24 m x 0,08 m x 4m
Q: 28 pcs

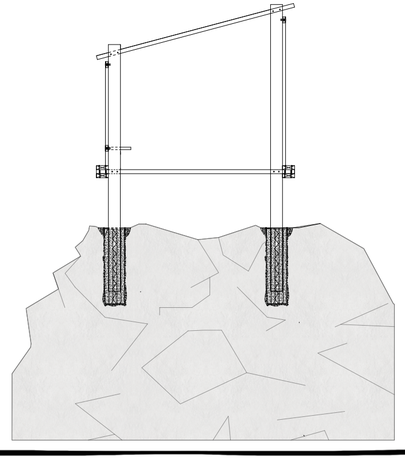
marine treated pine with weathering treatment

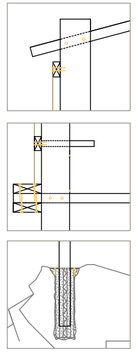
recycled fish net

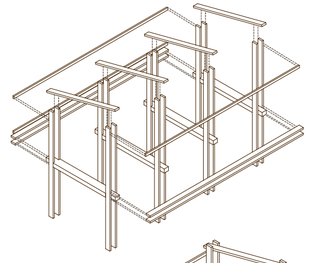


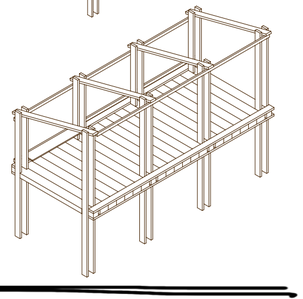
concrete











Eva Timotić
Neuchâtel, Switzerland
Sabadell, Barcelona - ES
https://www.studio533.net/